



1. Datos Generales de la asignatura

Nombre de la asignatura:	Actividad comunitaria innovativa y los derechos de propiedad intelectual
Clave de la asignatura:	TCD-2503
SATCA¹:	2-3-5
Carreras:	Ingeniería en Gestión Empresarial/ Licenciatura en Administración/ Contador Público/ Ingeniería en Desarrollo Comunitario. .

2. Presentación

Caracterización de la asignatura
<p>El desafío del desarrollo comunitario es complejo, sin embargo, a falta de apoyo gubernamental, ha sido el ingenio de los propios hombres, mujeres, jóvenes, quienes enfrentándose a problemas muy específicos, en el contexto de su comunidad han logrado resolver problemas en forma innovadora, utilizando inclusive solo aquello con que la comunidad cuenta, y en muchos casos, en poco tiempo, ya que al estar en contacto directo con el problema a resolver, la respuesta mediante la innovación se hace apremiante.</p> <p>Por otra parte, México solo participa del 4% del total de registro de patentes, el 96% es para extranjeros (Esteban Barrones, consultor de la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual), por tanto, si las invenciones comunitarias alguna vez han sido registradas, el % es mínimo (menos del 4%), por tanto, se hace necesario fomentar en primer lugar la cultura del registro y, crear las condiciones adecuadas para que estas invenciones comunitarias accedan al registro ante los organismos públicos correspondientes, a fin de proteger su propiedad y con ello lograr el objetivo marcado en el Plan Nacional de Desarrollo cuyo eje de Ciencia y Tecnología establece:</p> <p>El gobierno federal promoverá la investigación científica y tecnológica; apoyará a estudiantes y académicos con becas y otros estímulos en bien del conocimiento. El CONACYT coordinará el Plan Nacional para la Innovación en beneficio de la sociedad y del desarrollo nacional con la participación de universidades, pueblos, científicos y empresas.</p> <ul style="list-style-type: none">• Por otra parte, la Ley Nacional de los Pueblos Indígenas tendientes a garantizar el ejercicio y la implementación de los derechos de los pueblos indígenas y afroamericano, así como su desarrollo integral y sostenible y el fortalecimiento de sus culturas e identidades, de conformidad con lo dispuesto en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y en los instrumentos jurídicos internacionales de los que el país es parte, a través de sus organismos como el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, ha publicado en sus reglas de

¹ Sistema de Asignación y Transferencia de Créditos Académicos



operación para el ejercicio de 2023, objetivos estratégicos que tienen que ver con la protección de su patrimonio cultural, entre los que destacan:

XXXVIII. Promover y adoptar las medidas, en conjunto con los pueblos indígenas y afromexicano, para la preservación, protección, revitalización y transmisión a las futuras generaciones de su patrimonio cultural, material e inmaterial; sus conocimientos tradicionales y sus expresiones culturales tradicionales, así como, todos los elementos que constituyan la cultura e identidad de dichos pueblos

XXXIX. Promover, adoptar y garantizar las medidas correspondientes para mantener, proteger y desarrollar la propiedad intelectual, colectiva e individual, con relación a dicho patrimonio cultural, conocimientos tradicionales y expresiones culturales tradicionales. (ACUERDO por el que se modifican las Reglas de Operación del Programa para el Bienestar Integral de los Pueblos Indígenas a cargo del Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas, para el ejercicio fiscal 2023. DOF 29/12/2022)

Con lo cual se evidencia el interés público en preservar y proteger el patrimonio cultural en las comunidades, lo que se logra con el fomento del registro de sus invenciones, conocimientos ancestrales que se han desarrollado en los pueblos, obras artesanales y toda la diversidad biológica que privilegia a las comunidades entre otros activos que poseen y que son susceptibles de protección

Así, el enfoque de esta materia se dirige a las carreras que tienen que ver con el turismo comunitario, desarrollo comunitario, y cualquier grado con este enfoque, donde la innovación resulta ser un área de oportunidad para el desarrollo de su economía, protegiendo su patrimonio intelectual en sus diversas modalidades.

Esta asignatura aporta al perfil de egreso del Licenciado en Turismo la preservación de la cultura nacional e internacional respetando su identidad, mediante el reconocimiento legal de su patrimonio cultural, cuyos derechos quedan protegidos al promover la cultura del registro basados en el marco legal que rige la propiedad intelectual en México

Aporta al alumno la capacidad de gestionar la protección de los bienes patrimoniales de las comunidades, a fin de obtener beneficios económicos de esta protección como únicos titulares de esos derechos, lo que redundará en su desarrollo económico, cultural y científico.

La asignatura consta de cinco unidades, los temas están organizados tomando de referencia la Ley Federal de Protección a la Propiedad Intelectual, que se centra en tres temas: la protección industrial, autoral y variedades vegetativas.



Previo a esta secuencia en los temas, se considera pertinente incluir una primera unidad para abordar las generalidades de la propiedad intelectual y la identificación del marco jurídico de cada tema central que se desarrolla posteriormente.

La segunda unidad aborda el primer tema de la propiedad intelectual, se trata de las invenciones que se ubican en el tema de la propiedad industrial

En la tercera unidad se analiza conceptos básicos en materia de derechos de autor y la legislación aplicable

En la unidad cuatro se analizará e interpretará la legislación para llevar a cabo el registro de una variedad vegetativa

En la unidad cinco a través de ejercicios prácticos se conocerá, analizará y comprenderá la importancia de registrar una marca o patente de manera correcta y las ventajas que se tienen.

Intención didáctica

Esta asignatura consta de cinco unidades estructurada de manera lógica y secuencial para desarrollar e innovar productos generados en los nichos de oportunidad de las comunidades con potencial turístico, aplicando el marco legal que permita la protección intelectual de sus invenciones

En la primera unidad se aborda el marco legal de propiedad intelectual incluyendo los tratados internacionales en los que México es parte.

En la segunda unidad se analizan las invenciones, los signos distintivos y el secreto industrial con el propósito de desarrollar el proceso legal para la obtención de patentes y registros.

La tercera unidad se analiza la legislación relativa a los derechos de autor , se identifica su clasificación y las más protegidas por esta legislación.

La cuarta unidad es sobre la propiedad intelectual de Variedades Vegetales en México. En este tema se estudia la legislación y autoridad administrativa encargada de su aplicación; así como la comprensión de los conceptos “Variedad Vegetal” y “Obtentor”. También, se asimilan las condiciones para que se otorgue la protección de los derechos de obtentor de Variedades Vegetales.

La quinta unidad deberá ser impartida con un enfoque práctico, ya que el objetivo de esta unidad es desarrollar habilidades de gestión de la propiedad intelectual como una opción estratégica en la generación del conocimiento.



3. Participantes en el diseño y seguimiento curricular del programa

Lugar y fecha de elaboración o revisión	Participantes	Observaciones
Ciudad de Coatzacoalcos del 7 al 09 de diciembre 2022/ Reunión en el ITO Oaxaca 20 y 21 de marzo del 2023 Reunión en el ITS de San Andrés el 1 y 2 de junio de 2023	Instituto Tecnológico de Pochutla Instituto Tecnológico de la Cuenca del Papaloapan Instituto Tecnológico de Valle de Etla Instituto Tecnológico de Pinotepa Instituto Tecnológico de Tlaxiaco Instituto Tecnológico de Comitancillo Instituto Tecnológico del Istmo Instituto Tecnológico de Oaxaca Instituto Tecnológico de Tuxtepec Instituto Tecnológico de Sn. Miguel El Grande Instituto Tecnológico del Valle de Oaxaca Instituto Tecnológico Superior de Jesús Carranza Instituto Tecnológico Superior de Acayucan Instituto Tecnológico de Boca del Río Instituto Tecnológico de Minatitlán Instituto Tecnológico Superior de San Andrés Tuxtla Instituto Tecnológico Superior de Coatzacoalcos Instituto Tecnológico de Villahermosa Instituto Tecnológico de Tapachula Instituto Tecnológico de Comitán	Reuniones Regionales de diseño de asignaturas para la especialidad en Turismo Comunitario.



4. Competencia(s) a desarrollar

Competencia(s) específica(s) de la asignatura
Identifica el marco legal aplicable a la propiedad intelectual y conoce los aspectos básicos en materia de propiedad intelectual.
Identifica los bienes tangibles e intangibles susceptibles de protección mediante el registro ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Intelectual, a fin de preservar su patrimonio cultural.
Gestiona mediante un proceso fundamentado en la interpretación de las leyes que conforman el marco legal de la propiedad intelectual en México, la protección de los bienes tangibles e intangibles comunitarios a través de la propiedad industrial, la propiedad autoral y la propiedad de variedades vegetales que sean desarrollados en las comunidades, como una forma de coadyuvar en el desarrollo de su economía.
Identifica las figuras jurídicas que comprende las invenciones y signos distintivos
Conoce, analiza y comprende la legislación aplicable y conceptos básicos en materia de Derechos de Autor.
Identifica y asimila la clasificación de obras y las ramas protegidas por el Derecho de Autor.
Manejo en el uso y gestión de la tecnología de la información y comunicación aplicándolas para conocer el estado de la técnica en las innovaciones.
Analiza e interpreta la legislación para llevar a cabo el registro de variedades en México, la cual se rige por la Ley Federal de Variedades Vegetales (Títulos de Obtentor) y la Ley Federal de Producción, Certificación y Comercio de Semillas (Catálogo Nacional de Variedades Vegetales)
Adquiere las habilidades para la generación y aplicación de los conocimientos mediante la justificación de proyectos de investigación susceptibles de registro dentro del marco de la propiedad intelectual
Determina la vigencia en que los bienes registrados ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Intelectual quedan protegidos.



5. Competencias previas

Se trata de una materia de la especialidad en la cual se deben contar con las siguientes competencias.

- Capacidad creativa y espíritu emprendedor
- Aplicar metodología para formular proyectos
- Implementar estrategias de mercadotecnia
- Desarrollo de nuevos negocios
- Desarrollar estrategias empresariales para la obtención de ventajas competitivas
- Aplicación del proceso administrativo de una empresa
- Utilización de software y medios electrónicos e internet
- Conocimientos de previos de Planeación

6. Temario

No.	Temas	Subtemas
1	Marco jurídico de la Propiedad Intelectual.	<ul style="list-style-type: none">1.1. Introducción a la Propiedad Intelectual.1.2. Clasificación de la Propiedad Intelectual.1.3. Conceptualización de la Propiedad Intelectual.1.4. Marco jurídico de la Propiedad Intelectual<ul style="list-style-type: none">1.4.1. Marco jurídico de la propiedad industrial1.4.2. Marco jurídico de la propiedad autoral1.4.3. Marco jurídico de las variedades vegetativas1.5. Marco jurídico internacional en materia de Propiedad Intelectual.<ul style="list-style-type: none">1.5.1. Organización Mundial de la Propiedad Intelectual.1.5.2. Convenio de Paris.1.5.3. Tratado de Cooperación en Materia de Patentes1.5.4. El Arreglo de Estrasburgo1.5.5. Tratado Sobre los derechos de Patentes.1.5.6. Tratado de Budapest



2	Propiedad Industrial	<ul style="list-style-type: none">2.1. Invenciones.<ul style="list-style-type: none">2.1.1. Patentes<ul style="list-style-type: none">2.1.1.1. Conocimientos básicos2.1.1.2. Búsqueda del estado de la técnica2.1.1.3. Proceso para obtener una patente2.1.2. Modelo de utilidad2.1.3. Diseños industriales<ul style="list-style-type: none">2.1.3.1. Modelo Industrial2.1.3.2. Dibujos Industriales2.1.4. Esquema De Trazado De Circuitos2.2. Signos Distintivos.<ul style="list-style-type: none">2.2.1. Marcas.2.2.2. Aviso comercial.2.2.3. Nombre comercial.2.2.4. Indicaciones geográficas2.2.5. Denominación de origen.2.3. Secreto Industrial.
3	Derechos de Autor	<ul style="list-style-type: none">3.1. Definiciones y características de los derechos de autor.<ul style="list-style-type: none">3.1.1. De las Obras Fotográficas, Plásticas y Gráficas3.1.2. De la Obra Cinematográfica y Audiovisual3.1.3. De los Programas de Computación y las Bases de Datos.3.2. Derechos morales3.3. Derechos patrimoniales3.4. Derechos Conexos3.5. Cesión o transferencia de derechos de autor3.6. Limitaciones y excepciones al derecho de autor3.7. Dominio público.
4	Variedades Vegetales	<ul style="list-style-type: none">4.1. Conceptos básicos.4.2. Tipos de variedades susceptibles de obtener título de obtentor.4.3. Solicitud de Obtentor.4.4. Derechos y obligaciones del Obtentor.4.5. Registro Nacional de Variedades Vegetales.



5	Aplicación práctica para la obtención del registro y/o patente de la propiedad intelectual	<p>5.1. Proceso administrativo de una solicitud de marca y de patente</p> <p>5.1.1. Partes de una solicitud de patente.</p> <p>5.1.1.1. Descripción</p> <p>5.1.1.2. Reivindicaciones</p> <p>5.1.1.3. Resumen de la invención</p> <p>5.1.1.4. Dibujos</p> <p>5.2. Proceso para el registro de marca</p> <p>5.2.1. Elección de la denominación a utilizar</p> <p>5.2.2. Realización de la búsqueda fonética</p> <p>5.2.3. Complementación del formato de solicitud de marca</p> <p>5.2.4. Medios de pago con la tarifa vigente</p> <p>5.2.5. Presentación de solicitud ante el IMPI.</p> <p>5.3. Opciones para realizar el trámite de registro de marca ante el IMPI</p> <p>5.3.1. En línea.</p> <p>5.3.2. Presencial</p> <p>5.3.3. Buzón en línea</p> <p>5.3.4. Correo o mensajería especial</p>
---	--	---

7. Actividades de aprendizaje de los temas

1. Marco Jurídico de la Propiedad Intelectual	
Competencias	Actividades de aprendizaje
<p><i>Específica(s):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Indagar la historia y evolución de la propiedad intelectual, su marco jurídico y los tratados internacionales que México tiene con otros países en relación a este tema. Identificar y clasificar la conceptualización de la propiedad intelectual desde el marco jurídico industrial, autoral y variedades vegetativas donde la capacidad de análisis y síntesis de la información son determinantes para su comprensión. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar investigación documental sobre los conceptos y características de la propiedad intelectual. Escribir un documento donde sintetice la investigación documental anterior. Investigar y explicar con todo el grupo sobre el marco jurídico; así como tratados y convenios internacionales existentes en la propiedad intelectual. Efectuar una discusión de grupo para analizar los beneficios que se obtienen por el registro de la propiedad intelectual de acuerdo al marco jurídico.



Instrumentales.

- Capacidad de análisis y síntesis
- Conocimientos básicos de la carrera
- Comunicación oral y escrita
- Habilidades básicas de manejo de la computadora
- Habilidad para buscar y analizar información proveniente de fuentes diversas

Interpersonales

- Capacidad crítica y autocrítica
- Trabajo en equipo
- Habilidades interpersonales

Sistémicas

- Habilidades de investigación
- Capacidad de aprender
- Capacidad de generar nuevas ideas (creatividad)
- Habilidad para trabajar en forma autónoma
- Búsqueda del logro.



2. Propiedad Industrial	
Competencias	Actividades de aprendizaje
<p>Específica(s):</p> <ul style="list-style-type: none">• analiza e interpreta la Ley Federal de Protección a la Propiedad Industrial (LFPPI), su reglamento y guías emitidas por la Secretaría de Economía.• Realiza la búsqueda del estado de la técnica en las bases de datos, a fin de considerar que las invenciones son patentables.• Desarrolla el proceso para la obtención de una patente, un registro, un aviso, una publicación en relación con las invenciones y signos distintivos• Conoce las implicaciones que la LFPPI establece en materia de secreto industrial <p>Genérica(s):</p> <ul style="list-style-type: none">• Capacidad de análisis y síntesis• Capacidad de gestión• Trabajo en equipo• Comunicación efectiva• Capacidad para interpretar textos jurídicos• habilidades para buscar, seleccionar, evaluar y organizar información en entornos digitales	<ul style="list-style-type: none">• Prepara un dossier donde se anexarán cada uno de los documentos e investigaciones relacionadas con el proceso de obtención de una patente, iniciando el dossier con los documentos de investigación que se realicen de los conocimientos básicos, búsqueda del estado de la técnica y el proceso para obtener una patente. <p>El contenido del dossier deberá contener:</p> <p style="text-align: center;">Patente</p> <p>En relación con los conocimientos básicos:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Identifica en la LFPPI, su reglamento y la guía de invenciones que publica la Secretaría de Economía, conceptos y connotaciones relacionados con las patentes, elabora un documento informativo de todos los conceptos analizados de cada concepto interpreta, agrega un ejemplo o de ser necesario el formato oficial, indicando en cada caso su fundamento legal. Agrega el documento informativo al dossier.2. Investiga un ejemplo de cómo puede ser presentada la descripción de un invento, anexarlo al dossier.3. Del análisis efectuado a la teoría y fundamentos que rigen las reivindicaciones, Realiza un resumen que comprenda los distintos tipos que pueden presentarse para una patente, concluyendo el resumen con un ejemplo práctico obtenido de la web. Anexar el resumen y ejemplo al dossier.4. Investiga un resumen de la invención, sus requisitos legales y un ejemplo de cómo debe ser presentado en la solicitud de patente. Agrega el resultado de la investigación al dossier.



	<p>En relación con la búsqueda del estado de la técnica</p> <ol style="list-style-type: none">1. Investiga en el texto de referencia que es el estado de la técnica y para que se realiza su búsqueda. Anexa lo que investigues al dossier2. Realiza una lista de diversas bases de datos donde se puede realizar la búsqueda del estado de la técnica, por ejemplo: Google patents, Espacenet, Latipap, Siga, Ecla etc... Anexa la lista al dossier3. De acuerdo con el texto de referencia, elige 2 o 3 bases de datos previamente investigadas, donde por lo menos una sea de nivel internacional, y realiza un diagrama que muestre con impresiones de pantalla o algún otro medio, el procedimiento de consulta para el caso práctico que se te presenta. Anexa el caso resuelto al dossier. <p>En relación con el proceso para obtener una patente</p> <ol style="list-style-type: none">1. Investiga el D.O.F donde se publicó el formato de solicitud de patente, obtén el formato, lee el artículo 94 de la LFPPI relativa a los requisitos de la solicitud de patente e identifícalos en el formato oficial. Anexa el formato de solicitud al dossier indicando el fundamento de su publicación.2. A partir de los textos de referencia y datos proporcionados por el docente para la práctica, el alumno debe iniciar un diagrama del proceso para la obtención de la patente del caso propuesto por el docente, en cada sesión el docente asesora al alumno en la construcción del diagrama, todos los alumnos o equipos – según lo considere el docente – deben entregar su diagrama al mismo tiempo.3. Una vez realizado el diagrama, elaborar un manual que contenga brevemente la explicación de cada fase del proceso y su fundamento legal. Agrega el diagrama y el manual al dossier.
--	--



	<p>Modelo de utilidad</p> <p>1. Mediante el análisis e interpretación de la LFPPI, identificar las diferencias y coincidencias entre patente y modelo de utilidad. Realizar un cuadro comparativo y anexarlas al dossier.</p> <p>Diseños industriales</p> <p>En relación con los conocimientos básicos</p> <p>1. Identifica en la LFPPI, su reglamento y la guía que publica la Secretaría de Economía, conceptos y connotaciones relacionados con los diseños industriales, elabora un documento informativo que contenga conceptos, clasificaciones, (mostrando ejemplos de un modelo y de un dibujo industrial) vigencia y en general todo lo que sea necesario para desarrollar su trámite de registro, indicando en cada caso su fundamento legal. Agrega el documento informativo al dossier.</p> <p>Esquema De Trazado De Circuitos</p> <p>1. Identifica en la LFPPI, su reglamento y la guía que publica la Secretaría de Economía, conceptos y connotaciones relacionados con el esquema de trazado de circuitos integrados, elabora un documento informativo que contenga conceptos, clasificaciones, (mostrando ejemplos de) vigencia y en general todo lo que sea necesario para desarrollar su trámite de registro, indicando en cada caso su fundamento legal. Agrega el documento informativo al dossier.</p>
--	--



	<p>Signos distintivos, Marcas, Avisos y Nombres Comerciales</p> <p>1. Identifica en la LFPPI, su reglamento y la guía del usuario para el registro de Marcas, Avisos y Publicación de Nombres Comerciales que publica el IMPI, conceptos y connotaciones relacionados con las Marcas, Avisos y Nombres Comerciales , elabora un documento informativo que contenga conceptos, clasificaciones, costos vigencias y en general todo lo que sea necesario para desarrollar su trámite de registro, indicando en cada caso su fundamento legal. Agrega el documento informativo al dossier</p> <p>Denominación de origen e indicaciones geográficas</p> <p>1. Identifica en la LFPPI, su reglamento, el concepto y especificación de lo que es “denominación de origen”, Investiga cuantas denominaciones de origen tiene actualmente México, y la regulación que existe con los tratados internacionales de los que México es parte, entre los cuales destacan, el Arreglo de Lisboa Relativo a la Protección de las Denominaciones de Origen y su Registro Internacional y el Acuerdo sobre los Derechos de la Propiedad Intelectual relacionados con el Comercio. Realiza un Resumen de todo lo investigado y anéxalo al dossier.</p> <p>2. Establece la diferencia entre denominación de origen e indicación geográfica, prepara un ejemplo y agrégalo al dossier.</p> <p>3. Realiza una investigación sobre los productos originarios de tu comunidad que, por su calidad, autenticidad, características geográficas del lugar, factores humanos relacionados como la</p>
--	--



	<p>especialización, tradición del lugar y procesos de elaboración de la región otorguen un sello distintivo al producto que pueda ser susceptible de obtener la denominación de origen. Realiza un reporte de la investigación y comparte en una plenaria los hallazgos. Agrega lo investigado al dossier.</p> <p>4. Realiza un diagrama de flujo donde se identifique el proceso para lograr la declaración de protección a la denominación de origen o indicación geográfica, a partir de la LFPPI y su reglamento. Agrega el diagrama al dossier</p> <p>Secreto industrial</p> <ul style="list-style-type: none">Realiza un análisis a la LFPPI al Título relacionado con el secreto industrial, a fin de conocer su concepto e identificar la existencia de apropiación indebida, así como las limitaciones y alcances de este concepto. Agrega el análisis al dossier.
3. Derechos de Autor	
Competencias	Actividades de aprendizaje
<p><i>Específica(s):</i></p> <ul style="list-style-type: none">Conoce, analiza y comprende la legislación aplicable y conceptos básicos en materia de Derechos de Autor.Identifica y asimila la clasificación de obras y las ramas protegidas por el Derecho de Autor.Conoce, analiza y comprende la aplicación pertinente de las modalidades de explotación en materia de Derechos de Autor.	<ul style="list-style-type: none">El alumno realizará en Internet la búsqueda y descarga en PDF de la Ley Federal del Derecho de Autor y su respectivo Reglamento.A través de una lluvia de ideas se promueve entre los alumnos la retroalimentación de lo que sabemos sobre el Derecho de Autor.Desarrollan y presentan un mapa conceptual, en grupos de cuatro estudiantes, sobre la clasificación de obras y las ramas protegidas.De manera aleatoria, sólo se presentan tres mapas conceptuales en plenaria.El estudiante realiza investigación sobre los siguientes conceptos: derechos morales y derechos patrimoniales.En plenaria se discuten los hallazgos.El alumno realiza investigación documental sobre las modalidades de explotación.En plenaria se discuten los hallazgos.



<p><i>Genérica(s):</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Capacidad de análisis y síntesis.• Capacidad para planificar y organizar el tiempo.• Habilidad para buscar, procesar y analizar información de diversas fuentes.• Capacidad para la toma de decisiones.• Capacidad para trabajar en equipo interdisciplinario.• Compromiso ético.	<ul style="list-style-type: none">• El estudiante realiza investigación sobre los derechos conexos y elabora un reporte.
4. Variedad Vegetal	
Competencias	Actividades de aprendizaje
<p><i>Específica(s):</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Analiza e interpreta la legislación para llevar a cabo el registro de una variedad vegetativa. <p><i>Genérica(s):</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Capacidad para la toma de decisiones• Compromiso ético• Capacidad de investigación• Capacidad para organizar y planificar el tiempo• Capacidad de análisis y síntesis	<ul style="list-style-type: none">• El alumno realizará una investigación bibliográfica sobre conceptos básicos como: Obtentor, proceso de mejoramiento de una variedad vegetativa tomando en consideración el artículo 2 de la LFVV. Presentando como resultado un resumen.• Considerando el capítulo I artículo 4 de la LFVV, analizar los derechos y obligaciones del obtentor y realizar un mapa conceptual de esta investigación.• Investigar la vigencia del obtentor y elabora una ficha bibliográfica.• Elabora un mapa conceptual de las variedades vegetales susceptibles de obtener un título de obtentor de acuerdo al artículo 7 de la LFVV.• Considerando el capítulo III de la solicitud del reglamento de LFVV artículo 12 realizar un diagrama de bloques especificando el proceso de solicitud de protección de los derechos del obtentor.



	<ul style="list-style-type: none">• Considerando el capítulo II artículo 8 de la LFVV de la solicitud y otorgamiento del título del obtentor esquematizar en un diagrama de bloque el proceso para obtener el título de obtentor• De acuerdo con el capítulo único, artículo 33 de la LFVV. Realizar un caso práctico para el Registro Nacional de Variedades Vegetales
5. Aplicación práctica para la obtención del Registro y/o Patente de la Propiedad Intelectual	
Competencias	Actividades de aprendizaje
<p><i>Específica(s):</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Conoce, analiza y comprende la importancia de registrar una marca o patente de manera correcta y las ventajas que se tienen. <p><i>Genérica(s):</i></p> <ul style="list-style-type: none">• Capacidad de análisis y síntesis.• Capacidad para planificar y organizar el tiempo.• Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación oral y escrita.• Habilidad para buscar, procesar y analizar información de diversas fuentes.• Capacidad para la toma de decisiones.• Capacidad para identificar, plantear, y resolver problemas.	<ul style="list-style-type: none">• Los alumnos tomarán como base la información contenida en el dossier generado en la unidad II sobre los formatos que se deben utilizar para el registro de marca.• El alumno elegirá del dossier de la unidad II los documentos que deberá requisitar.• Los alumnos realizarán la actividad a través de un cuadro comparativo para elegir la denominación que utilizarán en su práctica.• Los alumnos realizarán una búsqueda fonética a través de los medios correspondientes tomando como guía la información contenida en el dossier creado en la unidad número II del presente temario.• Los alumnos realizarán el llenado de los formatos requeridos explicados con anterioridad en la unidad número II para el registro de marca.• Los alumnos evaluarán realizando una comparación de la forma de presentación del trámite ante el IMPI.



8. Práctica(s)

- Analizar una invención y clasificarla según sus características como patente, modelo de utilidad o diseño industrial.
- Plantear una marca, clasificarla y en equipo realizar búsquedas fonéticas y realizar la clasificación de NIZA.
- Recabar información en empresas regionales y locales acerca de la propiedad intelectual que desarrolla la empresa (marcas, métodos, maquinas, procesos, secretos industriales), y los mecanismos que utiliza para su protección.
- Investigar en micro y pequeñas empresas de la localidad si existe la cultura de protección de la marca, nombre y aviso comercial.
- Analizar y presentar la historia de alguna marca o logotipo de empresa nacional, identificando sus atributos y características.
- Realizar la práctica de registro de marca, considerando todos los elementos desde su concepción, los requisitos de presentación y el llenado de los formatos administrativos requeridos por el Instituto Mexicano de la Protección Industrial (IMPI).
- Realizar la práctica de registro de patente, elaborando los requerimientos solicitados por el IMPI.
- Realizar la práctica de llenado de los formatos de registro de derechos de autor, simulando el tema de su tesis o proyecto de investigación que desarrolle para su titulación.
- Hacer una exploración del sitio de Network Information Center (NIC) México para realizar un caso práctico, aplicado a su realidad regional de un sistema que ocupe comercio electrónico.

9. Proyecto de asignatura

El objetivo del proyecto que planteé el docente que imparta esta asignatura, es demostrar el desarrollo y alcance de la(s) competencia(s) de la asignatura, considerando las siguientes fases:

- **Fundamentación:** marco referencial (teórico, conceptual, contextual, legal) en el cual se fundamenta el proyecto de acuerdo con un diagnóstico realizado, mismo que permite a los estudiantes lograr la comprensión de la realidad o situación objeto de estudio para definir un proceso de intervención o hacer el diseño de un modelo.
- **Planeación:** con base en el diagnóstico en esta fase se realiza el diseño del proyecto por parte de los estudiantes con asesoría del docente; implica planificar un proceso: de intervención empresarial, social o comunitario, el diseño de un modelo, entre otros, según el tipo de proyecto, las actividades a realizar los recursos requeridos y el cronograma de trabajo.
- **Ejecución:** consiste en el desarrollo de la planeación del proyecto realizada por parte de los estudiantes con asesoría del docente, es decir en la intervención (social, empresarial), o construcción del modelo propuesto según el tipo de proyecto, es la fase de mayor duración que implica el desempeño de las competencias genéricas y específicas a desarrollar.



Evaluación: es la fase final que aplica un juicio de valor en el contexto laboral-profesión, social e investigativo, ésta se debe realizar a través del reconocimiento de logros y aspectos a mejorar se estará promoviendo el concepto de “evaluación para la mejora continua”, la metacognición, el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo en los estudiantes.

10. Evaluación por competencias

Son las técnicas, instrumentos y herramientas sugeridas para constatar los desempeños académicos de las actividades de aprendizaje.

Para verificar el avance en las competencias específicas y genéricas del estudiante, se sugiere solicitar:

INSTRUMENTOS:

- Casos prácticos
- Mapa conceptual
- Reporte de investigación
- Investigaciones
- Reportes de prácticas
- Proyecto de la asignatura

HERRAMIENTAS:

- Rúbricas
- Lista de cotejo
- Lista de observación



11. Fuentes de información

1. Acuerdo que establece las reglas para la presentación de solicitudes ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial. 14 de diciembre de 1994. Última reforma publicada 18 de noviembre de 2020. Diario Oficial de Federación.
2. E. Rodríguez Cisneros, et al. 2023. Propiedad Intelectual en México. Editorial Tiran Lo Blanch. México.
3. Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial. Guía de Uso. Diseño Industriales.
4. Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial. Guía de Uso. Esquema de Trazados.
5. Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial. Guía sobre Invenciones, Patentes y Modelos de Utilidad. de Circuitos Integrados.
6. Ley Federal de Protección a la Propiedad Industrial. 1 de julio 2020. Diario Oficial de la Federación.
7. Ley Federal del derecho de Autor. 24 de diciembre 1996. Última Reforma Publicada 1 de julio de 2020. Diario Oficial de la Federación.
8. Ley Federal Variedades Vegetales. 25 de octubre de 1996. Última reforma publicada 11 mayo de 2005. Diario Oficial de la Federación.
9. M. Guajardo Fuentes. 2023. Propiedad Intelectual al Alcance del Emprendedor. 3ra Edición. Editorial Independently Published. México.
10. M. Jalife Daher. 2022. Propiedad Intelectual Corporativa. Editorial Tiran Lo Blanch. México.
11. M. A. Ortiz Bahena y I. Estrada González. 2022. Ley Federal de Protección a la Propiedad Industrial comentada por AMPPI. Editorial Tiran Lo Blanch. México.
12. P.J. Barberan Molina. 2018. Manual Práctico de Propiedad Intelectual. Editorial tecnos. México.
13. Reglamento de la Ley de la Propiedad Industrial. 23 de Noviembre de de 1994. Última reforma publicada 16 de diciembre de 2016. Diario Oficial de Federación.
14. Reglamento de la Ley Federal del Derecho de Autor. 22 de Mayo de de 1998. Última reforma publicada 14 septiembre de 2005. Diario Oficial de Federación.
15. Reglamento de la Ley Federal de Variedades Vegetales 24 de septiembre de 1998. Diario Oficial de Federación.